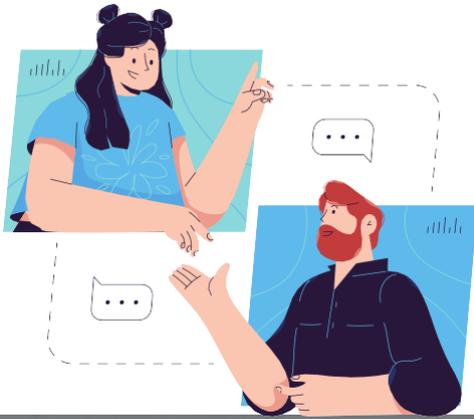
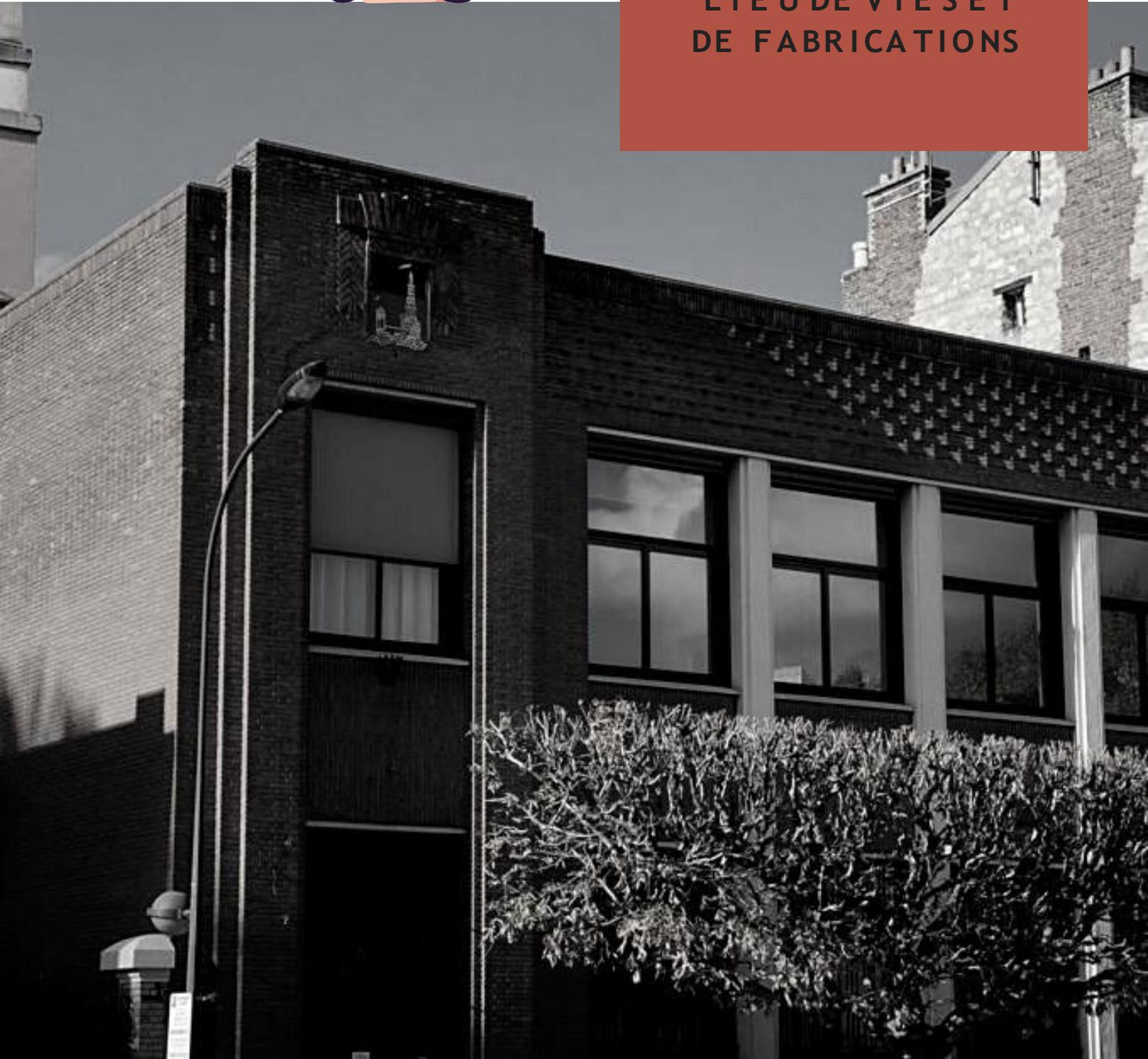


# LA TRÉSO



LIEU DE VIE ET  
DE FABRICATIONS



## Les tiers-lieux, ces espaces hybrides où se rencontrent et échangent les acteurs du territoire.



Et s'il devait exister des espaces à mi-chemin entre le travail et la maison ; un "troisième espace" ?

C'est un peu l'idée qui se cache derrière les initiatives des tiers-lieux : travailler à distance, à proximité de son domicile et dans un confort similaire, dans des espaces aussi bien équipés et aménagés que dans son entreprise.

Et le concept va encore plus loin, puisqu'aujourd'hui, les tiers-lieux adoptent une dynamique de coopération, et proposent une vision alternative au fonctionnement traditionnel du travail. Favoriser les échanges sociaux au travers d'animations, d'ateliers et d'évènements dans des espaces accessibles à tous les acteurs d'un territoire, du citoyen curieux, au technicien passionné..

## La Tréso, un espace coopératif à Malakoff (92), imaginé par Aurélien Denaes, un facilitateur de collectif.

Aurélien Denaes, 34 ans, habite à Malakoff. Après ses études, il commence sa carrière dans le réseau "[France Active](#)". Puis, avec des anciens collègues, ils lancent [CASACO](#) : un tiers lieu de 500 m<sup>2</sup> basé à Malakoff, mettant en place des communautés de travailleurs autonomes, voulant lancer des projets d'Économie Sociale et Solidaire. En cours de route il y a eu une réflexion profonde entre l'association [Les Fabriqueurs](#) qui réunit un ensemble de personnes passionnées de bricolage, de fabrication numérique et artisanale et CASACO pour constater qu'il manquait à Malakoff un espace de fabrication artisanale, culinaire et numérique. L'idée du tiers-lieu artisanal de La Tréso émerge alors en 2016, dans le cadre de la démarche de concertation avec "Malakoff et moi". La mairie rénove alors le bâtiment et en septembre 2020, La Tréso ouvre ses portes, en proposant diverses activités innovantes : un café cantine, des espaces pour des artisans résidents avec un atelier partagé, un espace machine avec une découpeuse laser et une fraiseuse numérique en accès libre qui permet de découvrir et de se professionnaliser dans l'artisanat.

## Pourquoi es-tu devenu entrepreneur de l'ESS ?

” La réponse à cette question a beaucoup évolué.

Au début, il y a 10 ans, c'était une volonté d'émancipation individuelle forte. Je voulais me faire reconnaître à ma juste valeur dans ce que je faisais. C'est d'ailleurs souvent une erreur des entrepreneurs qui s'enfoncent sur leur égo, et l'ESS permet d'empêcher cette dimension individualiste. J'ai rapidement voulu créer une coopérative d'intérêt collectif avec CASACO, qui m'a obligé à travailler avec beaucoup de personnes, à écouter les avis divergents, les besoins de l'ensemble des acteurs.

Je ne me définis pas vraiment comme un entrepreneur social mais plutôt comme un facilitateur de collectif. Ma valeur ajoutée existe dans le fait de créer des interactions entre des personnes avec une gouvernance partagée et une dynamique de création collective.

Je m'éloigne de la définition d'entrepreneur social pour m'orienter davantage vers l'économie sociale.”

**”CRÉER DES COLLECTIFS DE PERSONNES QUI VONT CRÉER DE LA SOLIDARITÉ ENTRE EUX, ET PERMETTRE DE FACILITER L'ÉMERGENCE D'UNE SOCIÉTÉ PLUS COOPÉRATIVE.”**

## Quel est ton leitmotiv au quotidien ?

” Être un acteur de la transformation sociétale d'une société qui soit plus coopérative, et qui permet au-delà de la solidarité de créer des cadres d'émancipation individuelle et collectif. ”

## Quelle était ta plus grande appréhension par rapport à l'entrepreneuriat ?

” Lancer un projet collectif, c'est une remise en cause constante. Il faut être très à l'écoute et penser aux besoins de tous les acteurs (les usagers, les travailleurs, la collectivité ...), surtout dans une coopérative d'intérêt collectif.

“L'appréhension c'était de me perdre et d'être un peu trop passionné par le projet, ce qui m'est arrivé. “

## Quels conseils donnerais-tu avec ton expérience ?

” Essayer de "trouver le juste équilibre entre le faire pour soi et le faire pour les autres, pour finalement se trouver soi-même”

Le faire trop pour les autres c'est le mal-être de l'ESS : le don de soi sans argent. De l'autre côté, la problématique de l'entrepreneur social : construire des grosses structures trop éloignées des problématiques des bénéficiaires, ”

## Quel est l'impact social et positif de La Tréso ?

” En tant que coopérative d'intérêt collectif, nous distinguons deux axes forts :

■ L'intérêt collectif de ses membres.

■ L'utilité sociale.

Sur l'aspect d'utilité sociale La Tréso développe du lien social entre des personnes qui n'avaient pas forcément vocation à se rencontrer et à échanger, notamment avec les ateliers de fabrication et de restauration : **le.a simple usager.ère client.e devient un.e contributeur.trice du projet collectif.**

### Au niveau environnemental

Le restaurant propose en majorité des produits locaux et bio, tout en respectant des tarifs très abordables et cuisinés par une chef. Il y a l'enjeu de la gestion des bio-déchets : nous travaillons avec la ferme urbaine et le vélo cargo.

### Au niveau social

Nous accompagnons un jeune réfugié afghan qui apprend la cuisine avec notre chef. Nous travaillons avec le centre d'action éducative pour attirer des publics de tous les horizons.

### Au niveau de la territorialité

Nous avons fabriqué des protections solidaires lors du premier confinement avec différents acteurs locaux en lien avec la municipalité (citoyen.e.s, couturier.e.s, artisans). Nous utilisons notre métier de facilitateur de coopération.”

## Quels sont vos partenaires et en quoi sont-ils utiles pour La Tréso ?

” L'enjeu c'est d'être un catalyseur de coopération et de travailler avec le plus d'acteurs du territoire :

- > Les usagers : c'est eux qui font vivre La Tréso en consommant ET en contribuant.
- > La collectivité de Malakoff qui a soutenu le projet principalement en rénovant le bâtiment.
- > Le réseau "A+ c'est mieux !" qui fédère une quarantaine de lieux. La Tréso est actrice de cette dynamique pour essayer de construire un collectif.
- > France Tiers Lieu, partenaire nationale et notre représentant sectoriel.
- > Dynamo Malakoff sur un projet vélo cargo, la ferme urbaine sur le projet des bio déchets, le festival Beat and Beer et la Mairie sur des projets culturels.

Et puis il y a les parties prenantes permanentes qui travaillent quotidiennement pour faire vivre La Tréso : l'association Les Fabriqueurs, les travailleurs de la coopérative, les artisans résidents et les structures de l'ESS locales.”

## Quels soutiens La Tréso a-t-elle reçu ? Quel est son modèle économique ?

” La Tréso a construit son modèle autour d'une autonomie économique par le chiffre d'affaires : ceux sont les membres qui déploient un projet collectif, et La Tréso est en capacité de le faire aboutir.

Nous avons touché des subventions d'investissement pour :

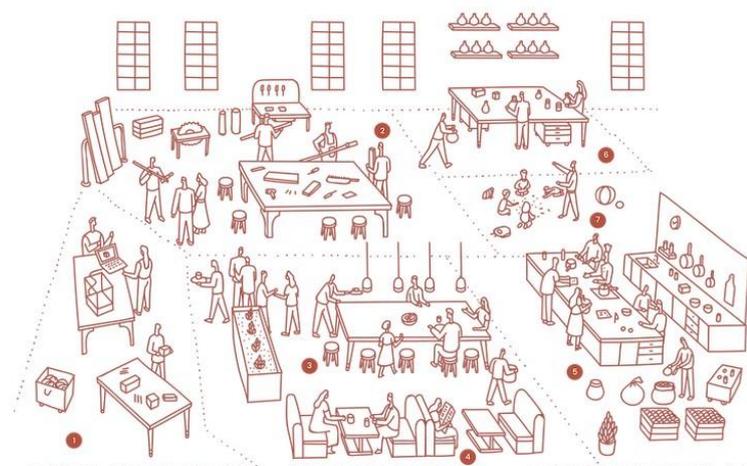
- > Le projet d'aménagement de la région Île-de-France
- > Le projet du bâtiment.”



## La Tréso est toujours active en ce moment. Comme avez vous pu gérer la crise sanitaire ?

” La Tréso aurait dû démarrer en mai 2020 mais à cause de la crise sanitaire ce n'était pas possible. On a donc inauguré en septembre 2020 et La Tréso s'est ensuite constamment adaptée au changement de situations.

Aujourd'hui nous faisons de la restauration à emporter ce qui permet tout juste d'être à l'équilibre. La Tréso a néanmoins décidé de continuer cette activité puisque les deux premiers mois ont été très dynamiques, il ne fallait surtout pas que ça s'épuise. Nous avons décidé de continuer à être un tiers lieu vivant et chaleureux dans cette période de pandémie mondiale. La Tréso a aussi une dynamique de solidarité avec [Scarabée](#) sur des dons alimentaires et de surplus de production pour cette association de réfugiés et d'exilés.



**"ON SURVIT ET SURTOUT  
ON S'ADAPTE".**

L'enjeu c'était de montrer à quel point les tiers lieux sont des **lieux de résilience** et à quel point on arrive à adapter nos modèles vers des formes de solidarité ponctuelle. C'est vraiment l'essence même de l'ESS : "mettre énormément de gens autour d'un projet et de ce fait le solidifier sur le long terme."

**"ON EST DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE, ON EST FLEXIBLE  
ET ON A LA FORCE DU COLLECTIF"**

