

LES APPRENTIS D'AUTEUIL ET LE PROGRAMME DEMOS

DEMOCRATISER LA MUSIQUE CLASSIQUE



© www.apprentis-auteuil.org

Comment un établissement scolaire qui accueille des enfants en difficulté réalise des concerts de musique classique à l'Opéra

Le centre scolaire et d'accueil Les Apprentis d'Auteuil - Vitagliano à Marseille a rejoint en 2015 le programme socio-culturel national DEMOS.

Cette initiative de la Philharmonie de Paris permet à des enfants en grande difficulté sociale ou à des élèves dans des zones ayant un accès restreint à la Culture d'apprendre la musique classique.

P DÉMOS
MARSEILLE
PHILHARMONIE DE PARIS

La fondation des Apprentis d'Auteuil et l'ensemble Vitagliano - Marseille

PROPOS RECUEILLIS AUPRES DE LA DIRECTRICE DU CENTRE, MME MARIE-LAURE FAZI

La fondation voit le jour en **1866** sous l'impulsion de l'abbé Louis Roussel qui refuse de se résigner face à l'incapacité de la société française à prendre en charge « les enfants des rues » et à leur offrir des conditions de vie dignes. Aujourd'hui, c'est **30 000 jeunes** pris en charge dans **240 établissements** et dispositifs en France et Outremer, **6 000 salariés** et **4 000 bénévoles** dont 1200 réguliers.

A Marseille, les élèves sont pris en charge dans l'internat éducatif et scolaire Vitagliano situé dans le 4e arrondissement. Au total, ce sont **60 enfants** qui sont sous la responsabilité de Mme Marie-Laure Fazi. Elle met l'accent en particulier sur la lutte contre le décrochage scolaire.



© vitagliano.apprentis-auteuil.org

"Tous les élèves quittent l'établissement en ayant l'assurance d'une orientation ou d'un suivi de scolarité conforme à leurs besoins"

Quels besoins sociaux ?

Lutter au quotidien pour la dignité des jeunes et des familles.

Accueillir, Eduquer, Former, Accompagner, Insérer.

Redonner confiance pour que chacun puisse trouver sa place dans la société.

Quelle activité ?

5 champs d'action :

- La protection de l'enfance
- L'éducation et la scolarité
 - La formation et l'insertion sociale et professionnelle
- L'accompagnement des familles
- Le plaidoyer en faveur de la jeunesse

Quel statut ?

Œuvre d'Eglise, Fondation reconnue d'utilité publique

- 400 M€ de ressources

o Financement public (majoritairement contributions de l'aide sociale à l'enfance) : 57%

o Financement privé (principalement dons, legs et mécénat) : 43%

Quels sont les enjeux particuliers rencontrés à Marseille ?

La lutte contre la précarité, le nombre de personnes qui vivent sous le seuil de pauvreté, le nombre de jeunes qui quittent chaque année le système scolaire sans diplôme

DEMOS : La mission de Charlotte

Charlotte Lapeyre de Cabanes est une altiste professionnelle. Elle enseigne la musique aux enfants depuis de nombreuses années. En 2015, elle rejoint le projet DEMOS Marseille, alors qu'elle s'installe dans la région depuis Paris.

Elle se rend chaque semaine à l'école de Mme Fazi afin de donner une leçon aux élèves, assistée par les éducateurs du centre. Chaque enfant se voit prêter un instrument sur mesure, pour toute la durée du projet. Après l'avoir apprivoisé, ils peuvent le ramener chez eux pour travailler.

Chaque année, l'objectif est de préparer un concert et de jouer aux côtés de professionnels dans des salles mythiques, telles que la Philharmonie de Paris, ou l'Opéra de Marseille.

Si Charlotte reconnaît que ces enfants en grande difficulté scolaire ou sociale n'apprennent pas aussi vite que ses élèves traditionnels, elle salue avec émotion leur capacité à apprendre par cœur des chants en langues étrangères, à retenir des partitions entières, et à donner leur maximum pendant les concerts et les répétitions qu'ils effectuent plusieurs fois par an dans un univers pourtant intimidant !



© Charlotte Lapeyre de Cabanes



© Sylvie Frejoux

"Le laxisme ne ferait rien avancer. Ces enfants apprécient que l'on soit exigeant avec eux ; je ne simplifie la leçon que pour ceux en très grande difficulté."

Les enfants semblent apprécier les leçons et s'investissent dans le projet avec entrain. Bien que certains cours se déroulent avec plus de difficulté que d'autres, les effets bénéfiques se font ressentir au niveau de la confiance en soi et de la concentration principalement.

Le programme DEMOS encourage les enfants à poursuivre la musique au collège, grâce à des partenariats avec les écoles de musique et les conservatoires. A Marseille, cela est toujours en cours de négociation.

En attendant, les parents sont systématiquement invités à participer au projet, en aidant les enfants à réviser et en venant aux concerts. Un moyen pour tenter de recréer du lien dans des foyers souvent déchirés.